

文化自信背景下《人体工程学》

课程思政教学

教 学 设 计

中南林业科技大学涉外学院

2024年3月

目 录

1 教学基本情况	1
2 课程简介	2
2.1 课程基本信息	2
2.2 课程建设与改革已取得的标志性成果	2
3 学情分析	3—4
4 教学目标	4
5 教学内容分析	5
5.1 授课内容	6
5.2 教学重点	5
5.3 教学难点	5
5.4 思政育人元素	6
6 教学方法分析	7
7.教学组织实施	8—11
8 教学资源	12
9 教学考核与评价	13
10. 创新特色	14
11 教学反思	15
11.1 优点总结	15
11.2 需要完善的方面	15

《人体工程学》课程思政教学设计

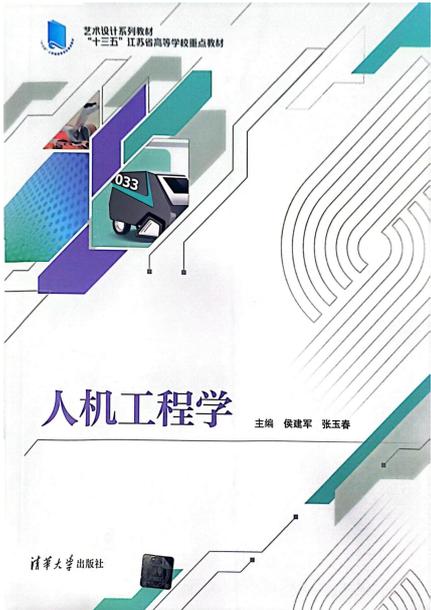
一、教学基本情况					
课程名称	人体工程学	课程性质	专业基础课	学时	32
授课教师	龙彩凤	授课对象	环境设计、产品设计专业	授课章节	第一章：绪论
授课内容	<p>主要学习内容包括：</p> <p>课程介绍，</p> <p>身边的人体工程学案例分析，</p> <p>人体工程学命名，</p> <p>人体工程学定义</p> <hr style="border: 1px solid black; margin: 10px 0;"/> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>课程介绍</p> <p>身边的人体工程学</p> <p>人体工程学命名</p> <p>人体工程学定义</p> </div> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> <p>例1 腰疼沙发</p> <p>例2 让人腰疼手麻的案台</p> <p>例3 高度不合理的油烟机</p> <p>例4 公共卫生间里冲便器的把手或按钮</p> <p>例5 电灯开关</p> <p>例6 书包</p> <p>例7 水壶</p> </div> </div>				

课程资源	文字资源	教材、教案、PPT、大纲、专业人才培养方案
	信息化资源	

二、课程简介

1. 课程基本信息

课程名称	人体工程学	课程性质	专业基础课
授课专业	环境设计、产品设计	授课班级	2022 级环境设计 2022 级产品设计
开课学期	第 4 学期	课程学时	32
资源平台	超星学习通、QQ 课堂、多媒体教室		
内容章节	第一章：绪论		

<p>使用教材</p>	<p>主要教材：侯建军，张玉春主编《人体工程学》， 清华大学出版社</p> <p>辅助教材：吕慧娟，王朋，王雅婷，龙彩凤主编《人体工程学》， 吉林美术出版社</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>2. 课程建设与改革已取得的标志性成果</p>	
<p>(1) 2013 接手教学《人体工程学》</p> <p>2021 参与湖南省精品在线课程建设《人体工程学》。</p> <p>2023 年主持教改《信息技术时代背景下人体工程学课程优化研究》</p> <p>(2) 教学竞赛</p> <p>2019 年 5 月中南林业科技大学涉外学院教师讲课比赛三等奖</p> <p>2021 年 4 月传媒与艺术设计学院课程思政教学比赛二等奖</p>	

2021年4月中南林业科技大学涉外学院课程思政教学比赛三等奖
2021年6月中南林业科技大学涉外学院传媒与艺术设计学院信息化教学比赛一等奖
2021年7月中南林业科技大学涉外学院信息化教学竞赛三等奖
2022.4.中南林业科技大学涉外学院传艺院课程思政教学比赛优胜奖
2022.12.8中南林业科技大学涉外学院传艺院教学创新大赛三等奖
2023.3.23中南林业科技大学涉外学院传艺院课程思政教学竞赛二等奖

(3) 教学表彰

2019, 2020, 2021, 2022 连续四年被评为教学工作先进个人
中南林业科技大学涉外学院教学名师称号

(4) 发表的论文

1. 以人造板为基材双包镶空心板结构形变因素探析[J]家具与室装饰
2. 信息技术时代背景下人体工程学课程优化研究[J]大众文艺

(5) 指导学生竞赛

指导学生参加湖南省工业设计大赛, 全国大学生工业设计大赛, 全国大学生创新赛, 东方创意之星设计大赛, 东方设计奖赛等国家级、省级大赛获奖百余项。

(6) 编写出版《人体工程学》教材一部。

三、学情分析

本课程面向对象为产品设计大二年级本科学生, 通过调查、课下交流及课堂表现等方式, 对学生进行分析发现:

知识水平: 该阶段的学生已具备一定的基础知识, 已经学习了设计制图、色彩、色彩构成等基础学科, 理论知识还可以。同时学生处于从基础课对专业课程的过渡期, 对于如何将基础学科的知识与专业课程进行衔接, 如何将基础课知识应用到专业课程存在

较大的问题。

学习风格&情感态度：学生对象是 00 后，自信、个性、张扬是标签，知识涉猎甚广，不喜欢传统满堂灌的教学方式，喜欢新奇、刺激的课堂，偏好探索型的教学方式。对于学习效果期待效果不一，更倾向于设计作品所带来的成就感。以“自我”为中心，知识内化能力较差，难以从国家高度、社会高度、政治高度思考和解决问题。

因此在教学过程中，我们通过线上资源，事故分析、案例讲解等教学资源，并利用启发式、引导式、探究式、竞争式等教学手段，将“感知、感悟、感受，感想”融为一体，引导激发学生对专业知识的兴趣，提高学生的应用创新能力，并不断提升政治素质及执业素养。

四、教学目标

基于上述分析，我们从知识、能力、价值三方面确定了本课程的课程目标。

(1) 思政育人目标：

培养学生自主学习，勤于思考，积极探索，提升人文养。

符合行业发展需求：培养一丝不苟精益求精，严谨认真工匠精神，具备创新思维，良好的职业道德。

适应社会发展需求：激发学生爱国主义情怀，提升学生的人文素质，开拓学生的国际视野，传输人类命运共同体大局观。传承中国传统文化，做到传承与创新，筑设计强国之梦，提高文化自信

以人为本，了解国人的行为习惯，生理特征，打造适合国人身体相关尺寸的家具产品，适合国人行为习惯的室内空间，提高文化自信。

(2) 知识目标：

通过本课程的学习，了解人体工程学的基础理论和研究方法，各种室内空间中，人与人、人与环境、人与家具等之间的相互作用；并对工作、生活中怎样统一考虑工作效率、人的健康、安全、舒适等问题能有较清晰的认识。

(3) 能力目标：

掌握人体测量等研究方法，根据人体尺寸，人的行为习惯等应用人体工程学相关知识进行各类别的室内空间的设计与家具设计的基本技能。能设计出功能尺寸合理，符合国人的生理与心理需求的室内空间。

五、教学内容分析	
授课内容	课程介绍， 身边的人体工程学案例分析 人体工程学命名 人体工程学定义
教学重点	人体工程学定义
教学难点	设计与人体工程学的关系，命名的多样化 通过实际案例分析不同国家的国情，各国人机工程研究的基本状况—由于各国学科和工业基础不同，各国人机工程的研究方向和侧重点也有所不同。让学生体会人体工程学命名为什么多样化。
思政育人元素	<p>思政元素： 以人为本</p> <p>从为什么学习这门课入手，讲述人体工程学在设计专业的战略地位。引入“以人为本”的设计理念，引导学生树立远大理想和爱国主义情怀，树立正确的世界观，人生观，价值观，勇敢地肩负起时代赋予的光荣使命，全面提高学生的思想政治素质。将课程教学目标的教育性、知识性、技能性相互交融，将学生的专业技能培训与激发个人理想、社会责任感进行有机结合，在教学过程中体现学科的科学素养与人文素养。</p> <p>思政元素： 创新精神</p> <p>通过优劣产品的对比分析，在对比中体会创新的重要性。</p> <p>通过对课学生进行潜移默化的教育和思政融入，学生们具有更加全面的深入的认识。在深入认识的基础上再进一步创新。</p> <p>思政元素： 一丝不苟的工匠精神</p> <p>工匠精神不仅是一个行业术语，一种劳模精神，也是一种政策导向，更逐渐发展成为一种社会共识。授课中通过身边所用产品人体工程学的案例分析，功能尺寸的精确性，与合理性应用，从细节处落实“严”“精”“专”的工匠内核。将工匠精神中的“专”“精”“严”植入学生思想中，从而培养一丝不苟的工匠精神。</p>

六、教学方法分析

教法上，通过问题导入，案例剖析，并辅以启发法、讨论，讲授法，分层兼顾。

【问题导入】运用问题导入法启发学生的思维，思考如何实现以人为本，关注人体健康，获取更多的设计灵感，设计出更佳的产品。

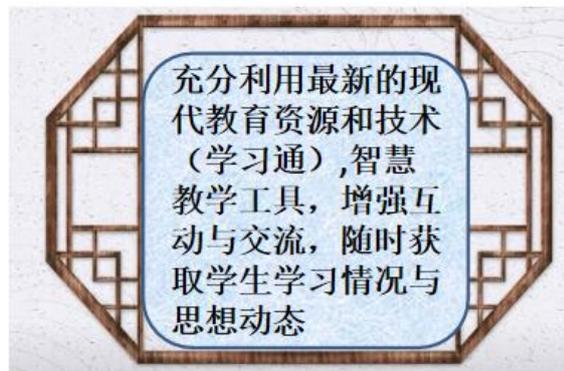
【讲授法】结合 PPT 等教学媒体，直接、清晰地让学生掌握相关知识内容，引导学生树立正确的执业价值观，能从大局出发思考问题，提高学生的人文素养。

【案例法】案例教学具有启发性、实践性的特点，对于加深学生理解课程，提高思维能力，全面提升综合素质具有十分重要的作用。在课程中，引入真实案例进行讲解与剖析。可以帮助学生深刻理解什么是人体工程学，这一学科在室内空间的设计与家具设计中起到什么样的作用。

【竞赛法】可以增强学生竞争意识。在教学中穿插竞赛，可以激发学生学习潜能，让学生在积极的情绪状态下完成学习任务，从而消除学生的心理疲劳，有效地避免学生“走神”的现象。培养学生的情感意识和团结协作精神。

教学举措与方法

课程以思政为灵魂
以人为本，响应生态文明建设，提高文化自信，
立德树人

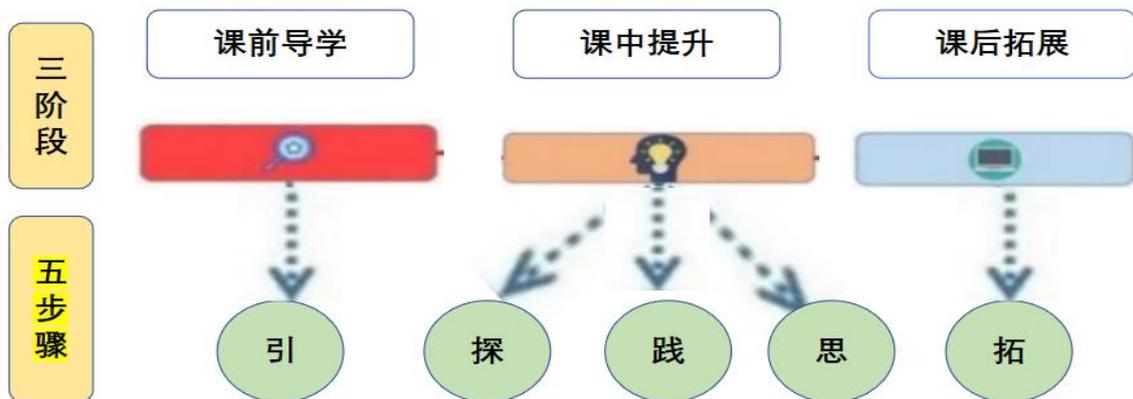


七、教学组织实施

采用传统教学、线上教学相结合起来线上线下混合式教学模式。



构建“引—探—践—思—拓”教学新范式。



1. 引（勤思精作，做好课前的充分准备，引导学生线上自学）

教师：分发任务，推送资源，分析数据，确定目标，制定方案，设计流程。

上课之前抛出引导性的问题，把一节课的任务要求向同学们进行说明，以保证每位在线进入课堂的同学都清楚这节课的具体安排与应该做好的事情，以便学生有引导地且有针对性的进入慕课的学习。充分体现教师是线上教学活动的组织者、设计者、引导者与启发者的角色。

学生：线上自学，课前测试主题讨论，查阅资料。



2. 探（重点难点知识探究）

教师：进行问题的收集、重点难点讨论与解答，剖析精讲，实物演示，探究点拨，融入实践，启发思维。

学生：授课视频观看完成后，进入线上的小测，以便学生了解自己慕课学习的掌握情况，以及还有哪些问题不明白进行知识检验，能力强化难点讨论，头脑风暴，增强思维，提升自信。



学习通签到图片

问题讨论与收集



录制的慕课

章节
测验

第一章测验

批阅

1. [单选题]

从室内设计的角度来说，人体工程学的主要功用在于通过对人体的 ____ 和 ____ 的正确认识，使室内环境因素适应人类生活活动的需要，进而达到提高室内环境质量的目标。

- A.人体、尺寸
- B.生理、心理
- C.空间、结构
- D.结构、精神

正确答案：B

2. [单选题]

人体工程学是一门交叉综合性学科，所以其称谓也略有不同，以下除了____以外其余都是指同一学科范畴。

2. [单选题]

人体工程学是一门交叉综合性学科，所以其称谓也略有不同，以下除了____以外其余都是指同一学科范畴。

- A.Human engineering
- B.人类工程学
- C.Ergonomics
- D.工业心理学

正确答案：D

3. [单选题]

中国人类工学会 (CES)成立于哪一年?

- A.1988
- B.1989
- C.1990
- D.1991

正确答案：B

线上测试

3. 践（线下课堂小测）

实践（课中）：创设情境，学科融合，任务驱动，全员参与



交流讨论，解决问题

4. 思（思政践行）

反思教学是否以学生成长为中心，思政元素和信息技术相结合，学术性、思想性、实践性三维度教学是否较好融合。有没有充分利用学情分析，借助现代教育技术开展混合式教学。

5. 拓（课后作业的合理安排）

在拓展新知阶段，布置一定量的开放性作业及进阶作业，进一步探究知识及应用，加强学生团队意识，求真探索，并激发学生的创新兴趣。

实施任务驱动法，小组合作解决痛点、难点，提高动手能力。

八、教学资源

为较好地完成教学计划，我们建立了全方位的学习资源，包括：在线课程、案例视频等，采用多种信息化手段如超星学习通 APP、多媒体课件、等进行教学，为学生今后的就业可以打下扎实的基础。教学过程中使用到的教学资

丰富教学资源



非视频
资源总
数358个

录制授
课视频
46个

考试
题库
148道

测验和
作业习
题库438



课程资源统计

46个
授课视频总数量

402分钟
视频总时长

438道
测验和作业的习题总数

148道
考试题库总数

7次
课程公告总数

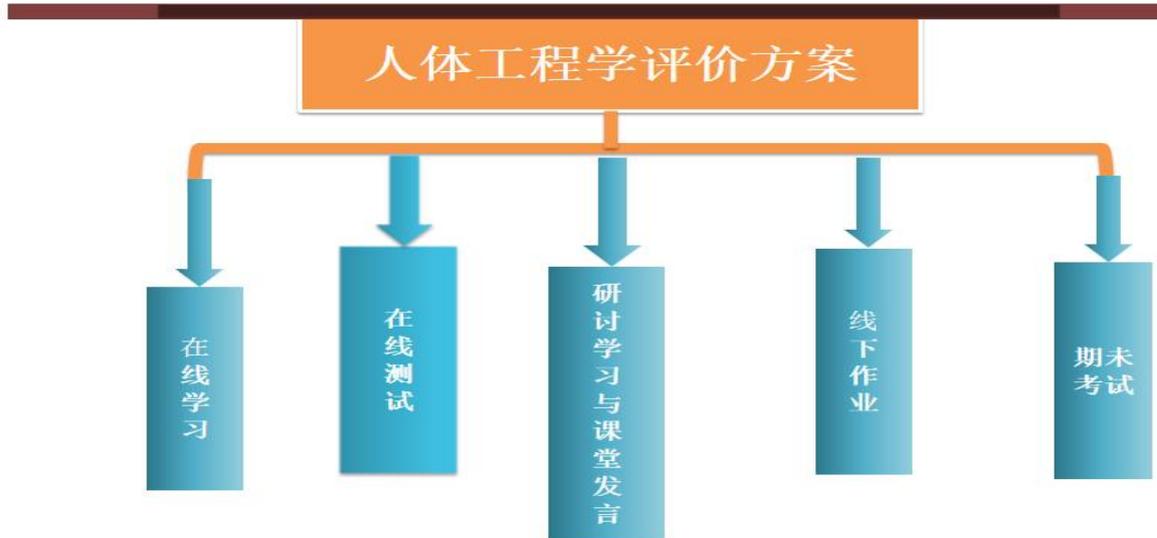
358个
非视频资源总数

九、教学考核与评价

(一) 课程考核评价的方法

课程采取“形成性评价”加结果评价相结合的方式进行考核学生的学习效果，具体从视频学习、线上小测试、课堂讨论交流，线下作业测试，以及最后期末考试考查学习者的学习成果。难度适当、有区分度，体现课程考核的科学、客观、全面、公平。

教学评价



回到旧版



序号	姓名	学号/工号 ↓	章节任务点(25%) ↓	章节测验(25%) ↓	作业(25%) ↓	综合成绩 ↓ (
1	中涉 传艺学...	-	25	23.29	19.5	92.79
2	5王亚兰202...	-	25	21.59	21.25	82.84
3	5文宇晟202...	-	25	21.2	17.5	83.7
4	6班王雅妮2...	-	25	20.83	19.75	90.58
5	6 陈宇2021...	-	25	23.25	20	93.25
6	中涉传艺学...	-	25	23.91	19.5	93.41
7	6 张扬 2021...	-	25	23.87	20	93.87

十、课程特色

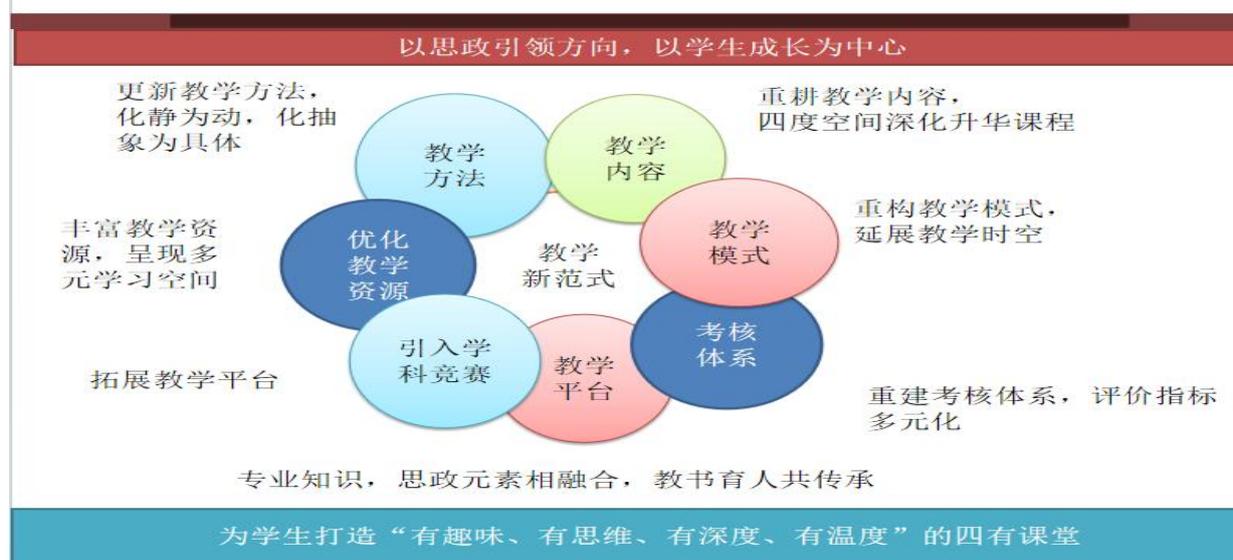
1. 构建了以新时代的工匠为内核的思政框架。以一个内核为中心，充分挖掘了思政要素，并点对点地结合教学，起到了良好的思政效果。
2. 采用“三段式”（课前+课中+课后）“线上导学+线下面授”混合式教学法，层层递进，环环相扣，符合学生认知规律。
3. 任务式驱动，根据要求完成设计方案，培养大国工匠实干与精益求精的精神，协作精神。

以任务驱动学习自主性，强调既分工明确，又共同协作，完成方案，培养学生的团队协作精神。强调团队合作，项目的推进每一步都需要师生合力确认，达到双方满意的效果。

4. 引入学科竞赛，以赛促教，以赛促学，提升学生的创新思维能力

根据教师要求完成设计方案，将设计方案投稿到相应的设计大赛中。将比赛引入到教学当中，延展教学时空。将竞赛引入到教学流程，不仅可以更好地检验学生的学习能力，也能更好检验课堂的教学水平。“以赛促学”不仅可以促使学生更主动地搜集相关知识，视野也可以得到进一步拓宽。通过比赛检测学生对所学知识的消化与吸收程度，学生的学习能动性通过比赛得以激活。查阅资料获得知识、解决问题的良好习惯在参赛的过程中得以形成。教师也可更多了解行业动态和最新需求，发现教学存在的问题。从而达到以赛促学，以赛促教。提升学生的创新思维能力。

课程特色



十一. 教学反思

1. 优点总结

(1) 明确了课程的知识目标, 能力目标及价值目标, 提升了育人效果, 通过课程教学对培养学生的责任感、荣誉感、法律法规意识、大局观及良好的学习态度上都取得了较好的效果。

(2) 本课程教学环节环环相扣, 极大地提升了学生的参与度, 强调了学生的主动性, 课程的挑战度增加, 学生的获得感也得到增强。

2. 需要完善的方面

以满足人民日益增长的对美好家居生活的向往为根本思政目标, 不断更新教学内容。学习前沿先进的教学方法和手段, 不断优化充实教学内容。加强线上线下混合式教学的精细化管理。

进一步挖掘《人体工程学》课程中的思政元素, 凝练思政特色, 推动不同思政模块之间的连贯性、系统性, 对核心视频、辅助课件、习题等相关资料持续更新, 实现课程的与时俱进。进一步探究思政元素与课堂教学全方位、全过程、全视域互融互通的方式, 完善设计类课程与思政融合教学新模式。